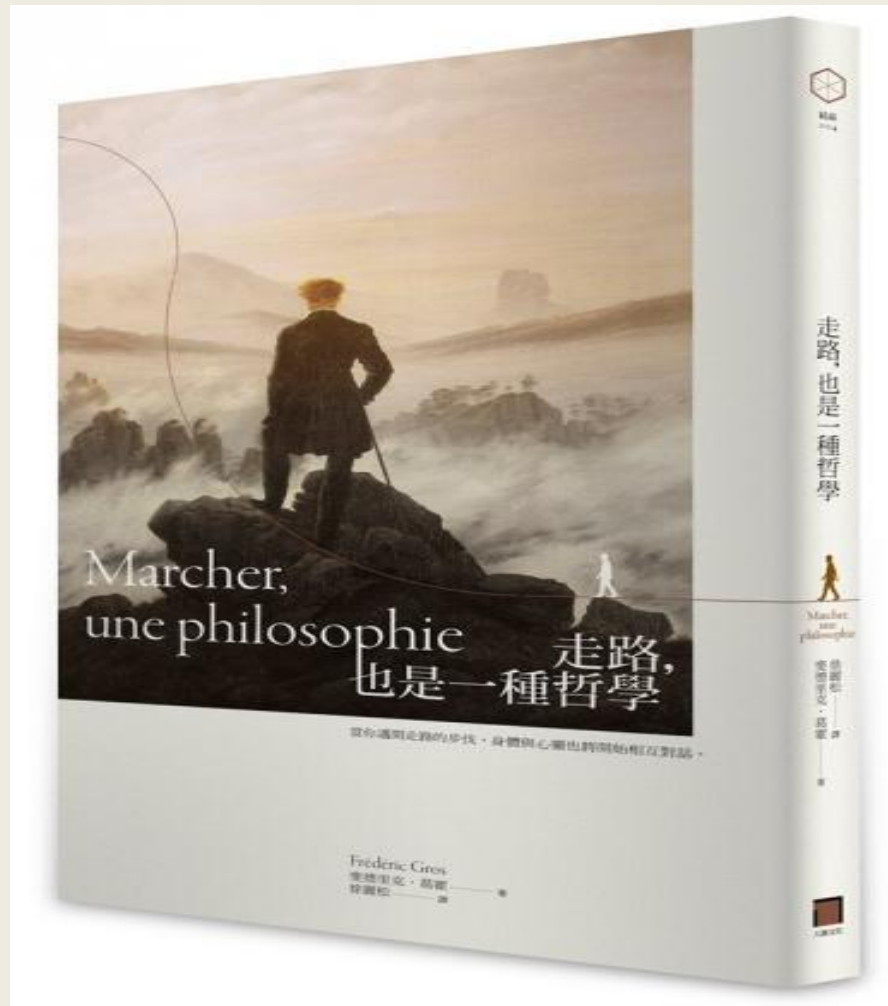


走路，也是一種哲學

A philosophy of walking



作者：



斐德利克·葛霍 (Frederic Gros)，法國，1965-

巴黎第十二大學哲學教授，學術研究涵蓋精神醫學史、刑罰哲學、西方戰爭思想。

其它著作：States of Violence: An Essay on the End of War

- 二十五篇智性散文，訴說所有關於「走路」的奧妙與樂趣。
- 當你邁開走路的步伐，身體與心靈也將開始相互對話。
- 身體、空間與時間的結合。
- 在人群及建築叢林當中，以自由人的姿態穿梭其間。
- 一切的雜念逐漸飄散，取而代之的可能是自在，是自由，或是體悟。
- 賦予更多的可能性，自由，只是「走路哲學」當中的一項。
- 走吧！一旦開始上路，終有一天會抵達，意志就是天命！
- 治療“淡漠性憂鬱症”。

目次 CONTENTS

- 走路不是做運動
- 自由的種種可能
- 為何我如此擅於走路—尼采
- 在外
- 慢
- 遁逃的怒狂—韓波
- 孤獨
- 寂靜
- 走路者的醒覺之夢—盧梭
- 永恆
- 征服荒野—梭羅
- 能量
- 朝聖
- 重生與聖靈存在
- 犬儒主義者的走法
- 安適的狀態
- 憂鬱的漂泊—內瓦爾
- 日常散步—康德
- 漫步
- 公園
- 城市漫遊者
- 重力
- 根本
- 宗教奧義與政治—甘地
- 重覆

* 尼采(Friedrich Wilhelm Nietzsche)
德國，1844—1900

- 散步時的思緒奔放：PP.16-42
“如果這世界上真有奇蹟，那只是努力的另一個名字。”
- “腳趾頭都豎起來傾聽。” P.31
- “憐憫是我最大的危險。” P.35
- “人跟樹是一樣的，越是嚮往高處的陽光，它的根就越要伸向黑暗(憐憫)的地底。”

* 韓波(Arthur Rimbaud) 法國，1854—1891

- 奔逃渴望：PP.52-73

(施明德先生自喻像韓波，由來？彩繪集：民主，李奧納多(Leonardo Dicaprio)電影：日蝕 The Total Eclipse)

(搖滾巨星鮑勃·迪倫在他的歌裡唱道：“人間關係如此殘破，如同魏爾倫與韓波。”)

- “我是個行人，就只是行人。一生都在走路。” PP.53-73

- “心靈因為完成一段路而滿足，身體盈滿空間，那是年輕。” P.57

- “幸福的我讓雙腳在桌下舒展”

- “上路吧，帽子，風衣，雙手插口袋。出門吧。前進啊，路！上路！” P.66

(天生帶著野性的種子到處奔波的通靈詩人。)

- 韓波不可思議的後半生充滿了詩人式的強烈表演欲，他不是深入到生活本身，而是歷遍人生，成為“任何人”。

- “在前往加拉部落的一次旅行中，他受到加拉人用黃油做熟的綠色咖啡豆款待：亞登 => Abyssinie 伊索匹亞” P.63

- 一次他從一個極危險的旅程回到一個土著君主那裡，他所走的路線後來成為埃塞俄比亞鐵路線。

- “路過。他來到這裡，只是為了出發。” P.73

- 韓波37歲去世，詩人的文字已逝去，詩人的生活才開始。

* 盧梭 (Jean-Jacques Rousseau)
法國，1712 — 1778

- 走路者的醒覺之夢：PP.88-111
- **盧梭懺悔錄**在本書常被提及。
- “愛彌兒” (Emile, 1762) 提到” 凡是來自自然之手的就是善的；一經人手則變墮落了 ... “建議孩子的情感教育先於理性教育，強調通過個人經驗來學習”。
- 關於盧梭之新譯著作：一個孤獨漫步者的遐想

* 梭羅(Henry David Thoreau), 1817—1862
出生在馬薩諸塞州，畢業於哈佛大學。

- 冬日森林漫步，征服荒野：PP.120-141
- “湖濱散記” = 價值
- “犬儒主義：人不應被一切世俗的事物- 宗教、禮節、慣常的衣食住行方面等習俗束縛，提倡對道德的無限追求，同時過著極簡樸而非物質的生活。人可以完全不依賴於社會返回「大自然」狀態。” PP.122-125，PP.132-134
- “資本主義：講利潤，但個人而言，利益才是人生的目標。創造利潤的程序可以由我以外的其他人執行，而利潤歸他所有。反之，我的利益取決於一些我必須親自執行的姿勢，動作，生命片段。” PP.122-125
- “財富要累積相對容易，要捨棄反而困難。” P.127
- “公民的不服從(Civil Disobedience)” 「論公民不服從的義務」(On the Duty of Civil Disobedience)，或以「對公民政府的抵抗」為名出現。P.121
- “走路” PP.128-131，村莊 (village)是道路所趨向的地方，是公路的一種擴張，就像河中之湖。
- “我們散步時，便自然地走向田野和樹林；若我們只是在花園或林蔭大道散步，會遇得到什麼呢？連某些學派的哲人也感到了向自己引進樹林的必要性，之前他們沒有去過樹林。在露天柱廊里（頂天而行 *subdiales ambulationes*）之處，「他們栽種下小樹林和法國梧桐小徑”。

* 康德(Immanuel Kant) 德國，1724—1804

- 道德教育思想家，德國古典哲學創始人：PP.210-217
- 在柯尼斯堡的日常散步，「柯尼斯堡的時鐘」。P.211-
(老宅男，周杰倫有首歌《陽光宅男》)
- 康德的散步路徑都是同一條，始終如一到這段途經公園的路線，後來被叫做「哲學家的小路」。... 甜點，還會有一小瓶給客人準備的葡萄酒，交談會準時在五點前結束。P.213
- 康德，對《愛彌兒》愛不釋手，以至於忘記散步。那天下午4點，教堂的鐘一如往常敲響，可康德還未現身，柯尼斯堡陷入一片恐慌，大家一致以為：教堂的鐘壞掉了！P.214
- “純粹理性批判”、“實踐理性批判”、“判斷力批判”被稱為哲學史上的「三大批判」，分闡述了他對人類的知識、倫理和人與宇宙的關係。是繼蘇、柏、亞之後的第四大思想家。
- 所有通向哲學之路的人都要經過一座橋，這座橋的名字叫做伊曼紐爾·康德。- 戈洛索夫克爾
- “不要繞著困難走，要迎著苦難行。”

* 甘地(Mahatma Gandhi) 印度，1869—1948

- 宗教奧義與政治和他的反抗政策：PP.260-277
- **聖雄甘地**，帶領印度獨立。
- 鹽，印度獨立和印巴分治，印度教徒和穆斯林之間的“衝突”。
- 1948年11月18日，諾貝爾委員會決定該年和平獎得主從缺，其理由是「沒有合適的在世人選」。
- “不持有/不執著。”、“無所有” PP.268
- 一個人如果生活排場超過實際需要，就等於剝削周圍的人。P.269
- 走路帶有自治的理想。P.269

The Road not Taken 未曾走過的路 by [Robert Frost](#)

Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted wear;
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same,

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way,
I doubted if I should ever come back.

I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I—
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.