

旅程

我始終相信，每段旅程都有它存在的意義。單問旅程的定義，你抓著錢包踏著夾腳拖走到巷口那間便利商店是段旅程，我從艷陽高照的南部回到灰沉的中都也是一段，生活正是由無數的旅程組合而成。有人說過，我是個感性的孩子，當然現在孩子兩個字套不上身了，也許算是個敏感的青少女。我的情緒線條，常常隨著外界的波動而起伏，身旁各個人的一顰一笑又或是冷言熱語都能左右我的思緒。每當出現一個控制不住自己大腦意識區域的時刻，我偏好來上一段旅行。不是一定非得有個目的地，也不需要給自己設下多遠的距離。就這樣用雙腳走著，也許搭乘交通工具，讓人聲鼎沸的空氣擴張肺部，偶爾跟幽靜的三兩棵行道樹打招呼，一切都是渾然天成的，好像人類天生就有這種本能一般。

就拿我近期經歷過的一段旅程舉例好了，那是某天放學後在遠處用餐完畢回住處的，一條我算的上熟悉但不常走的路。先是連鎖飲料店明晃晃的招牌和櫃台前接踵著點餐掏錢的人群，我想我的眼睛經歷八節課後可能不適合繼續盯著這過度刺激的景象看了，即使它很有趣。鑽進巷子內，一排上了年紀的旅社，還有它們屋簷下百無聊賴坐著乘涼聊天的掌櫃們映入眼簾，那芭蕉扇搖呀搖的，把我被大街上車水馬龍擾的燥熱的心給搨涼了。還來不及多享受幾下意外的微風呢，節奏拉

著腳步繼續向前了，在這我轉了個彎，本來應該看見一間沒見過且充滿神秘氣息的包子鋪，可眼睛不曉得為什麼就自動導航到從下個路口走過來的一對人影上。一個爺爺牽著一個奶奶的手向我身後走來，最終擦身而過。兩人都不是什麼劉德凱或林青霞的範，甚至這畫面在公園、百貨公司、哪條柏油路上都看的到，但那時為了微不足道的煩惱而痛苦的人，卻莫名的因為這慢著步子晃悠的一對老人家而放鬆了。以至於剩下來一公里有餘的路程，只專注在剛剛噓出的那口氣上，掏出鑰匙開門的剎那才醒悟，旅程結束了。

失焦的那段距離，固然有些惋惜，不過我更珍惜也感謝因為那萍水相逢的人而得到的片刻喘息，讓我重新思考下一步該踏出的方向，從而得到開啟下個旅程的機會。旅行之於我的意義，不在於獲得更多東西、見識更寬廣的天空或拍下更多珍藏的瞬間。英文的「For your eyes only.」原意是最高機密，可那些無價的剎那不也是這樣嗎？只能存在你心裡那塊記憶卡。當然容量是有限的，所以才促成你提起勇氣邁向下一段未來。因為旅行，是為了沉澱自己。