

檔 號：

保存年限：

國立臺南大學 函

機關地址：700301 台南市中西區樹林街二段33號

聯絡人：郭彥瑜

電話：06-2133111 分機：621

電子信箱：yenyu@mail.nutn.edu.tw

受文者：國立臺南護理專科學校

發文日期：中華民國111年11月30日

發文字號：南大國語字第1110022054號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二 (附件一 A09670000Q_1110022054_doc1_Attach1.pdf)

主旨：檢送本校國語文學系舉辦「第15屆思維與創作研討會」徵稿啟事1份，請貴校惠予公告並鼓勵所屬踴躍賜稿，請查照。

說明：

- 一、旨揭研討會訂於112年4月28日（星期五）於本校文薈樓JB106演講廳舉行，即日起徵求相關議題之研究論文，敬請踴躍投稿。
- 二、檢附研討會徵稿資訊如附件。

正本：公私立大專校院

副本：本校國語文學系



國立臺南護理專科學校



1110009220 111/11/30

第十五屆思維與創作學術研討會徵稿啟事

- 一、主辦單位：國立臺南大學
- 二、承辦單位：國立臺南大學國語文學系
- 三、研討會日期：2023年4月28日(星期五)
- 四、研討會地點：國立臺南大學文薈樓 JB106 會議室
- 五、研討方式
 - (一)大會主題論文發表與一般論文發表(皆公開徵稿)
 - (二)根據來稿分組進行論文發表
- 六、論文徵稿方式：公開徵求
 - 文學之「思維與創作」相關學術研究。
 - 藝術之「思維與創作」相關學術研究。
 - 思想之「思維與創作」相關學術研究。
 - 宗教之「思維與創作」相關學術研究。
 - 語言之「思維與創作」相關學術研究。
 - 語文教學之「思維與創作」相關學術研究。
- 七、論文題目及摘要截稿日期：2023年2月3日(星期五) 17:00
- 八、研討會發表論文全文截稿日期：2023年3月24日(星期五) 17:00
- 九、會後論文集截稿日期：2023年8月31日(星期四) 17:00
- 十、注意事項：
 - (一)請填寫報名表如附件 1。
 - (二)論文撰寫格式請參閱附件 2。
 - (三)稿件由國立臺南大學國語文學系學術委員會審查。
- 十一、投稿信箱及聯絡方式：

國立臺南大學國語文學系
70005 臺南市中西區樹林街 2 段 33 號
TEL：06-2133111#621 楊小姐
E-mail：nutn20204@gm2.nutn.edu.tw

第十五屆思維與創作學術研討會報名表

姓 名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
通訊地址			
電 話	(0)	(H)	手機：
E-mail			
學校系級 或 教師現職			
論文題目	中文		
	英文		
關鍵詞 (3-5個)	中文		
	英文		
論 文 摘 要			

第十五屆思維與創作學術研討會論文撰寫格式

- 一、論文字數以一萬五千字±20%為限。
- 二、論文請用 Word98 以上之文書處理系統編輯，如有難字需用造字，請附加圖檔。
- 三、版面設定：
 - (一) 以橫式書寫，正文請設定為 12 號新細明體，單行間距。
 - (二) 論文題目請用 18 號標楷體，各章標題請用 16 號標楷體，作者姓名、各節標目、參考書目之標題請用 14 號標楷體。
 - (三) 論文以 A4 之規格編輯，天界、地界皆為 3.17 公分，左界、右界皆為 2.54 公分。
 - (四) 頁碼請以半形之阿拉伯數字標於頁底中央。
 - (五) 凡阿拉伯數字，請全部以半形表示。
- 四、論文各章節使用符號依序為：壹、一、(一)、1、(1) 等，論文題目與作者、章與章之間皆留一行之空間；作者與摘要、章與節和節與節之間不空行。
- 五、請使用新式標點符號，書名號用《》，篇名號用〈〉。書名與篇名連用，則使用《·》。如《論語·學而》。
- 六、文中引文不分開處理者，加上「」號；引文中的引文，加上『』號。獨立引文，文上下各空一行後低 3 格，由第 4 格開始繕打，並使用 12 號標楷體。
- 七、文中注釋請一律使用隨頁注，注釋號碼以全篇為一計算單位，使用同一順序。注釋號碼請使用上標之半形阿拉伯數字，其體例請依照一般學術格式撰述之，參考書目亦然。
- 八、本系不負責來稿內容之著作權問題，來稿請勿發生侵害第三人權利之情事，如有抄襲、重製或侵害等情形發生時，概由投稿者負擔法律責任，與本系無關。
- 九、本研討會不接受已在公開刊物或研討會發表過之文章，請勿一稿多投。