

國立彰化師範大學 114 年度

教師知能講座

一、活動目的：為精進教師教學創新與專業發展，特別邀請在人工智慧、情感運算與數位藝術領域具深厚造詣的林教授進行專題交流。透過其豐富的研究與教學實踐經驗，分享如何運用 AI 與自然語言互動於課堂中，激發學生創意與主動學習，並示範 AI 在圖像、影片與藝術創作上的多元應用。期能藉由跨校交流，促進教師創新教學策略的分享與合作，進一步強化教師教學品質與凝聚力。

二、參加對象：全國各公私立大專校院教師、教職員、學生(教師優先參與)

三、報名方式：<https://reurl.cc/vL4Nzl>

四、承辦單位：國立彰化師範大學教務處大學社會責任暨創新教學發展中心

五、參與人數：正取 50 人 (10 人後補)

六、聯絡人：彰化師範大學教學發展中心吳沅蓁小姐

聯絡電話：(04)7232105 轉 1602

E-mail：tsaijungwu@cc.ncue.edu.tw

七、活動流程：

講座主題：跳脫填鴨式 AI 教學：

用自然語言在圖像、影片、動作創作中與 AI 共創

講座日期：114 年 10 月 27 日(一) 9：30~12：10

講座地點：國立彰化師範大學進德校區教學大樓 5 樓 T501 多媒體視訊會議室

主講人：林豪鏘教授(國立臺南大學數位學習科技系教授)

時間	內容	主講人/主持人
9:30~9:50	活動報到	國立彰化師範大學 林泱蔚教務長
9:50~9:55	開場致詞	國立彰化師範大學 林泱蔚教務長

9:55~10:00	大合照	
10:00~10:50	【專題演講】 以人類的語言本能， 啟動圖像與動作的AI協作	國立臺南大學 林豪鏘教授
10:50~11:00	中場休息	
11:00~11:50	【專題演講】 從影像敘事到教學現場：AI影片共創的深度應用與人文關懷	國立臺南大學 林豪鏘教授
11:50~12:10	綜合座談	國立彰化師範大學 林泐蔚教務長
12:10	賦歸(敬備餐盒)	

講師簡介：

林教授的學術成就與教育貢獻令人敬佩。身為國立清華大學資訊科學博士，不僅入選世界頂尖資訊工程臺灣百大科學家，更榮獲工程教育傑出研究獎、資訊學會渴望資訊文化獎、國科會研究獎勵傑出人才獎與國科會薪傳學者等多項殊榮。在人工智慧、情感運算、延伸實境與元宇宙、數位藝術等領域的專業造詣深厚且廣受認可。

不僅在學術研究上發表著作，更致力於數位藝術創作，完成多項藝術創作展演。尤其令人矚目的是，與詩人陳克華醫師合作，透過 AI 工具將詩作轉化為畫作，並出版了全球華人第一本 AI 共創圖文詩輯《失眠是一種漸進式》，登上博客來排行榜榜首。

在教學上的卓越表現同樣令人欽佩，擁有 32 年教學經歷及 26 年行政經驗，不僅獲得清華大學傑出教學獎及臺南大學教學績優獎，並活躍於全國教學實踐分享活動，推廣創新教學策略。林教授開發的 AI 情感教學系統(ATS)透過情感辨識技術提升學習成效，並結合 ChatGPT 為學生提供適性化學習路徑，展現了數位科技與教育融合的創新應用。

現任：

國立臺南大學數位學習科技學系教授

臺灣科技藝術教育協會理事長

教育部數位學習認證複審委員

教育部藝術因材網主持人

教育部教育元宇宙諮詢輔導團隊分區召集人

科技部創新學習軟體設計主題研究群召集人

中華民國資訊管理學會理事

中華民國數位內容學會常務理事

中華民國視覺藝術協會理事

ISAC 中華民國大專校院資訊服務協會理事

科技部學門複審委員教育部擔任數位學習認證複審委員

擔任各種藝術展演參展藝術家、評審、導覽專家、策展、影評人等等（例如：臺北數位藝術獎、國際新媒體藝術節、藝術家博覽會等）

擔任各種資訊實務競賽評審（例如：IT 應用創新大賞評審、全國大專資管專題競賽、南區技專院校產學合作實務專題競賽等）

頂尖期刊 ET&S (SSCI)、數位學習科技期刊 (TSSCI) Guest Editor, 數次擔任國際期刊審稿委員或編輯委員

學歷：

國立清華大學資訊科學博士

經歷：

國立臺北商業大學創新設計學院院長

國立臺南大學學務長

國立臺南藝術大學資訊長

國立臺南藝術大學造形藝術所所長

國立清華大學兼任教授

國立交通大學兼任教授

國立成功大學兼任教授

臺灣科技藝術學會副理事長

明新科技大學資管系主任

明新科技大學資管所所長

明新科技大學資工系主任

明新科技大學電算中心主任

ICPADS 視覺創意總監

榮譽：

ScholarGPS 卓越研究全球排名前 1.45% 科學家

工程教育學會學術績優獎

資訊學會渴望資訊文化獎

國科會傑出研究人才

1. 學術發表與獲獎

- 發表著述共計 516 篇（SCI、SSCI、EI、SCOPUS、ABI、TSSCI 等）
- 獲得 23 次最佳/優秀論文、最佳評審獎（IC3、GCCIL、TWELF、ICASI、TAAI 等）

2. 教學成就

- 獲國立清華大學傑出教學獎
- 獲國立臺南大學教學績優獎

3. 指導學生指導

- 指導學生獲全國競賽第一名（資管學會、電腦公會主辦）
- 指導學生獲得兩岸四地金牌（第四屆中國大學生服務外包創新創業大賽）
- 學生通過多次科技部大專生專題計畫

研究計畫領導

1. 參與研究計畫與產學合作專案共計 177 件
2. 擔任多項整合型專案計畫總主持人：
 - 教育部國小藝術領域教學教材研發實驗計畫
 - 人工智慧聊天機器人情感式學習系統
 - 擴增實境學習環境建置
 - 多模情感式家教系統建置
 - 互動式建築投影與古蹟數位學習研究
 - 多國語言智慧型虛擬商店系統
 - 醫學影像評估系統等

研究專長：人工智慧、情感運算、延伸實境與元宇宙、數位藝術與互動多媒體、個人化適性學習、自主學習、鷹架策略、自然語言、電子商務

講座摘要：

在生成式 AI 技術快速演進的時代，「書寫即程式設計」已不再是單一語言的表達，而是經驗的程式化、想像力的提示詞、以及多模態創作的結構藍圖。本演講以「Writing is Coding」為核心理念，說明自然語言如何驅動 AI 進行圖像、動畫、影音、音樂等跨媒材的共創實驗，並進一步拓展至教育現場與藝術實踐中，展現文字力量的無限延伸可能。

林豪鏘教授結合自身詩作、繪畫與教學案例，示範如何運用如 ChatGPT、SeaArt、Dreamina、Suno、Viggle、Mootion、Kling AI 等工具，將靜態詩句轉化為動態畫面，將學生的內在情感轉譯為音樂與影像敘事。

本演講特別強調「風格無法被 AI 生成」，因為風格來自於人的身體、情感與不完美。AI 雖能模仿美學語彙，卻無法創造肌理中的真實自我。透過一系列實驗，演講者指出：與其問「如何讓 AI 生成作品」，不如問「當我給 AI 語言，它如何回

應我？」——人類的語言不是工具，而是 AI 創作的靈魂。

於教育應用層面，這樣的多模態實踐提供了學生情感與創造力的鷹架，讓語言轉化

為動畫、影片與音樂作品，不只是提升創意表達，更重建學生對語言的感知與成就感。演講中亦展示如何運用 MV 製作（Suno、Filmora、Noisee）與動作模仿（Viggle、Sora）等 AI 平台進行整合性教材創作。

最終，本演講指出：AI 時代最關鍵的能力，是「書寫力」——它不僅是語言運用，更是組織、說服與設計的能力。每段修辭就是一行語法，每次修正就是一次除錯。AI 時代的創作者，是能駕馭語言、理解人性、喚醒感受的引導者。本場演講將邀請所有教育者與創作者，共同思考：當 AI 成為我們的創作夥伴，我們是否準備好用最人性的語言，引導它創造更動人的未來？