

我的心，我的眼，看見台灣閱讀心得

知名導演齊柏林拍攝的《看見台灣》，絕對是生長在台灣的你和我一定要看的電影。它是一部用空拍攝影紀錄下台灣美麗與哀愁的紀錄片。經由攝影師齊柏林從台灣空拍的畫面，來介紹現在台灣最真實的現況，整部片清楚的拍攝到台灣的河川、海洋、湖泊、河流、森林、稻田、魚塢、城市等。一直以來人人口中美麗的寶島，如今被天災及人為破壞成岌岌可危的島嶼。這再次提醒了我們，如何迫切的提高每個人對自然生態意識的了解及其知其重要性，如果人類依舊不斷的為了自己的私利，而不顧大自然生態的被受破壞，最後也是自己去面對及接受一切的後果。

多數人都是以平視的角度生活在台灣這片土地上，而齊柏林導演卻選擇了從空拍的視角俯瞰這土地，在俯視的過程，也發現一些平日容易忽略的問題。看過電影再看此書，心中感觸更加深刻。不僅讓人認識了作者，也重新認識現在的台灣，在利用土地開發生產與自然環境獲取利益的同時，可否也兼顧環境生態平衡的重要性，不要等到天災如颱風豪雨之後，造成人民生命以及財產損傷，才來抱怨老天無情，這不是大家所希望的。齊柏林導演拍攝的《看見台灣》絕對不僅只是要讓我們欣賞台灣的美，而是透過欣賞之餘，也能看到人們為了利益而在自然環境上留下的一道道傷疤，進而反思。希望我們都能在追求經濟發展與自然生態保護間取得一個較佳的平衡點，一起愛護這片美麗的寶島—福爾摩沙。

在看這本書之前，我以為齊柏林導演就只是一位喜歡攝影的導演。想不到的是，《看見台灣》這部電影誕生的背後，是這麼的有故事。齊柏林導演輕鬆地敘述他的名子與飛行的連結：

一次大戰期間，德國發明了一種飛行器，是商用飛機的前身，用於軍事轟炸和氣候偵測，這種飛行器叫做「齊柏林飛船」，那是人類對飛行夢想的初始試探。我的父親來自河南，他從來不知道有這樣的飛船存在，對飛行也沒有任何夢想，卻幫我取了「齊柏林」這個名字。

我的大半輩子都在「飛」，能有一個「人如其名」的名字，聽起來很夢幻，

很多人以為是個假名。也許是這個名字帶來的影響，我從小就迷戀各種會飛的事物，童年最喜歡的卡通是《科學小飛俠》，青春期之後最大嗜好是養鳥，最高記錄曾經在家中頂樓養了一百多隻各種品種的鳥類。

我相信，每個人的血液之中，都隱然藏著神秘的瘋狂因子，有人瘋狂於購物，有人瘋狂於賺錢，我則是瘋狂於飛行。

二十年來，齊柏林導演跟著直升機飛上天空，拍遍台灣各個角落，有山、有河、有海、有城市。他說從天空看自己生活過的土地是一項很迷人的工作。然而這些工作大多是他自費趁工作空檔做的，拍這些照片最初始的念頭，只是想一切記錄下來，沒多想什麼，更別說是算計到日後這些照片可以賣多少錢。

他的正職是公務人員，原本可以安安穩穩等著退休，過著悠閒的日子，但這種安穩的日子卻時時刻刻受到血液裡瘋狂的飛行夢想召喚，而蠢蠢欲動。四十七歲那年，離退休只剩三年的時間，他辭去公職，成為全職的空拍攝影家，他把剩餘的人生全投入他畢生最愛的事情上了，他覺得很惶恐，但也很快樂。

快樂與滿足的背後，是非常的危險。多少次碰上不穩定的氣流，災難隨時迫在眼前。但無論遇到多少次，還是一樣會怕。這些事，他從來不敢跟家人說，怕他們擔心。每遇到一次這種生死交關的事件，他都會告訴自己：別拍了，不要再冒生命危險做這種沒有任何報償的事了！可是，一覺醒來、或過一陣子之後，看到天氣又好、能見度又高的日子，他又忍不住想要飛了。血液裡那個瘋狂的因子又再度被喚起。尤其，當看到一張好照片被拍出來，即使沒有任何酬勞，僅僅只是為了想記錄台灣，那心中的滿足卻是巨大的，好像不惜一切生死危險的代價，就只是為了看到一張好照片的那片刻幾秒。

齊柏林導演對記錄台灣的熱情及對夢想的堅持，讓他有破釜沉舟的勇氣。四十七歲前後，他做了一個人生中的大賭注，他離職了！他工作的單位長官其實很通融他對空拍的熱情，常常讓他上午臨時請假到外地空拍，下午再趕回台北上班。四十七歲時，只要再過三年，他就能退休。等個三年，有了退休金，時間也多了，要做什麼都有餘裕。但是，在看到莫拉克颱風造成的各種災難現場之後，他等不及了。看著那些崩落的泥流裡，被沖出來的沙發、家具、家電，甚至不敢去想這些人去了哪裡？是不是還健在？這幾年的氣候愈來愈極端，雨量瞬間破千釐米也愈來愈常見，這麼多的悲劇不斷發生，難道我們都沒有意識

到嗎？難道我們都沒辦法去防範嗎？他覺得記錄台灣這工作不快點做，可能以後也就來不及做了。《看見台灣》，就是他立志拍攝一部記錄全台灣的空拍影片。

齊柏林導演的空拍計畫中，拍攝的永遠是山河景色，不管是山容氣勢磅礴的玉山，還是海天一色、波光粼粼的澎湖群島。他的照片很少出現人。但是最終的關懷是人，他不只是看到人類如何破壞生態，其實真正關心的是，人類如何在有限的自然資源裡，與世界共處。這也是記錄片《看見台灣》背後所要談的觀點。

我們的城市生活像是一個安全的網絡，把個人包覆其中，隔絕了自然，看不見災害，看不見破壞。如果選擇一輩子躲在城市裡，不往外探索，人很容易有種錯覺，覺得世界十分安全美好，沒有任何問題需要解決。超市買得到任何想吃的農產品，天氣熱就開冷氣，假日就到大安森林公園和建國花市逛逛，接觸一下所謂的「大自然」。人生也可以選擇最穩當的路，選擇什麼都不去看，不去想，日復一日地工作，等待退休的那一天，領著一筆錢，好好度過餘生。

我也可以選擇那樣做，但空拍好像是一條不歸路，因為空拍，我把視線伸展到了城市之外，看見了大自然，看見了土地，也看見了破壞。其中當然也是充滿了無力感，想為這塊土地做點什麼，也許就是這個念頭一直驅使我往前進。

即使空拍二十多年了，為了拍攝《看見台灣》而必須學習轉換到動態攝影對齊柏林來說，也是一項挑戰。能拍到過去拍不到的景象當然是一種成就感，但必須花更多的飛行時間去觀察尋找，因此直升機的花費也更高。他的空拍器材有八大箱，剛開始沒有經費聘雇助理，所有的器材都是我自己一個人搬，以致腰椎間盤突出，也算是職業傷害。坐在侷促的機艙裡，因為飛行時經常會有搖晃震動，鏡頭操作桿的靈敏度又很高，只要手臂一靠到機艙艙門，整個機器也會跟著晃動，鏡頭畫面就會搖晃不穩定。所以，他得盡量將雙臂懸空操作搖桿，腰桿得挺直，雙眼盯著螢幕看，有時一趟飛行近三個小時，雖然操縱盤不重，但卻像是提著數公斤重的啞鈴維持固定的姿勢，長時間下來手肘手指都有了運動傷害，腰痠背痛更是家常便飯。

此外，動態的影像不像拍照片，只要看到某個瞬間，按下快門就可以，而是必須長時間盯著螢幕看，想著構圖，鏡頭拉遠還是拉近，眼力的耗費更大，

一趟飛下來，不僅身體疲累，眼球更因為疲勞而淚流不止。

除了技術上的問題之外，空拍計劃面對的另一個大問題是資金。對資金沒有太多概念，剛開始公司只有齊柏林導演與一位執行長，一切從簡，一開始是靠幾個政府標案先撐過去，再一邊找資金籌畫拍片。人自助自然天助，還好有很多貴人幫助，也讓我們最後很幸運有了《看見台灣》這部電影。

第一個貴人是台達電子的鄭崇華董事長。我們一路找資金，一路碰壁，在向台達電做簡報前夕，我們公司幾乎沒有飛行的經費，幾個執行的標案資金也還沒到位，卡在一個青黃不接的狀態。還好，台達電對我空拍的作品很滿意，希望能購買我們一部分影像的授權。至於拍片的資金，鄭董事長考慮了一陣子。但我們急需這筆錢，錢沒到位，就沒有直升機飛行的經費。

鄭董事長說：「我很欣賞這個計畫，但我怕給這個年輕人開了這個頭，會害了他。」這句話的意思是，這個拍片的夢想能不能實現，變數太多，而台達電若是給了我第一筆錢，可能會害我掉入泥沼之中，往後若找不到其他資金贊助，或是計畫執行一半無法完成，我可能要賠本甚至是傾家蕩產。

我沒想過這些事，因為我知道我一定會完成。

計畫進行過程中有許多波折，也有很多讓人溫暖的時刻。這大概就是最意想不到又令人會心一笑的收穫。齊柏林導演在書中分享一個故事：他們曾經在新竹的海灘上空拍到一對新人正在拍婚紗照，新娘拿著彩色氣球，笑得十分幸福，他們想把這個畫面剪進記錄片的最後一幕，希望讓片子沾染一點正向幸福的感動。

然而，他們根本不認識這對新人，只是飛機邊飛邊拍時剛好拍到，但臉龐的影像拍得這麼清楚，一定得經過當事人同意才可以，所以就想盡辦法去聯絡當地人，四處打聽這對新人是誰，想取得他們的肖像權。因為地緣關係，他們猜想應該是新竹一帶的人，他們打電話到婚紗公司、透過當地的朋友去尋找，卻一直沒有結果。

這是動態影像的優點，也是缺點。過去，用相機拍照，焦距沒辦法拉這麼遠，將人拍得這麼清楚，而這套攝影系統不僅拍得到人，還能拍得到人的五官表情。地面上的人非常有趣，當看到天空有直升機飛過時，都會下意識抬頭張望，但飛機很遠，他們看不清楚上面的人在做什麼事，所以我拍到的人，大多

是抬頭張口、一狐疑的模樣，很少有像這對新人充滿幸福的表情。

在遍尋未果的狀況下，公司有人建議把照片貼到臉書上尋人。沒想到兩天之內被大量轉貼，有人甚至留言說，畫面中的新娘就是他姊姊。電視新聞也來報導了，消息就這樣經由媒體放送出去，聽說新郎在上班前，在電視上看到自己的影像，還嚇了一跳。我們終於聯絡上這對新人，而距離拍攝已經有一年多的時間，他們也有了小寶寶。事後發現，他們是桃園人，那天是「遠征」到新竹海邊拍照，難怪我們在新竹找不到任何線索。

後來我們把拍攝畫面截圖下來，放大照片裱框送給了他們做紀念。這大概是他們從沒想過的婚紗照吧！

現在的人每天都為了生活而忙碌，忙得暈頭轉向，看了影片後的我們，需省思人類造成的錯誤，並有危機意識，當從身邊的每一個小動作，開始為了地球而努力，讓台灣再變回原來的面貌，為我們的下一代找回良好的生活環境；不然當森林不再有樹木時，稻田的米被污染到都不能食用時，湖泊已被污泥漸漸佔去大部份的範圍時，空氣不再清新時，種種的大自然反撲，一切後悔都太遲，從現在開始身為地球公民的每個人，舉手之勞作環保，愛護我們的環境，讓我們的地球可以順利正常的運作，人民也可以安居樂業的生活，維持生命共同體的協調，地球村上的你我，大家一起共同努力吧！