

國立臺南護理專科學校九十八學年度第二學期五專部轉學考試試題

年級別： 一年級 科目名稱： 國文 第 1 頁，共 4 頁

單選題：(共 50 題，每題 2 分，滿分 100 分)

1. 「有個窮和尚要憑著一瓶一鉢，到南海去朝聖；另一個富有的和尚，卻要等存夠了錢才去。當窮和尚從南海回來時，富有的和尚還沒有出發。」這個故事給我們的啟示為何？ (A)在山腳下徘徊的人，永遠到達不了山頂 (B)寧可光明的失敗，決不要不榮譽的成功 (C)一個男子漢可以被毀滅，但不能被打敗 (D)崎嶇的道路，將通往光明、璀璨的前程
2. 下列各句，何者沒有繁冗多餘的語詞？ (A)有養成閱讀的習慣，等於就猶如擁有一筆珍貴的資產 (B)現代人經常能夠感受到生活中許多無窮的壓力 (C)時時反省改進，才能使我們有更美好的明天 (D)節儉真是現代人都必須應該培養的美德
3. 「風箏，古稱『鳶』或『鷓』，意為翱翔於空中的猛禽。春秋時代即出現了木製風箏，據說此木風箏可飛行三天不墮地。風箏原是作為軍事偵察、策反之用，成為玩具則大約是在五代時期。據古書『詢芻錄』所載：『五代李業於宮中作紙鳶，引線乘風為戲，後於鳶首以竹為笛，使風入竹，聲如箏鳴，故名風箏。』故嚴格來說，能發出聲音的才叫『風箏』；反之，稱為『紙鷓』，但現在則無別。臺灣有句俗諺：『九月九，風吹滿天吹。』是說這時節是放風箏的好時節。」依上文，下列敘述何者不正確？ (A)最初風箏是製成鳶、鷓造型 (B)古代風箏曾被當作軍事用途 (C)放風箏遊戲春秋時代即有之 (D)臺灣秋天是適合放風箏季節
4. 下列各組「 」內的詞性，何者相同？ (A)我們一起走向「自然」，擁抱大地吧／所謂原始森林，是「自然」形成的 (B)「念頭」沒有邪意，行為便不會走偏／行為偏差，是由於先有壞「念頭」 (C)這次踏青活動，是一次「快樂」之旅／我很「快樂」地參加這次踏青活動 (D)我充分地「感受」你無微不至的關懷／你對我的關懷我有很深的「感受」
5. 下列形似字，字音完全相同的選項是： (A)握／渥／喔 (B)憶／億／噫 (C)映／殃／快 (D)軾／弑／拭
6. 「你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。」這句話所要呈現的意義是： (A)人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量 (B)人有恩於我，則終身不忘；人有讎於我，則即時丟過 (C)個人品格道德的優劣，有時也得看他肯不肯「創造」自己而定 (D)每個人都應該盡量去認識新朋友，因為朋友能擴大自己的生活領域，使我們能夠更深刻認識這個世界
7. 下列各組字形相近的字，何者字音相同？ (A)自「卑」／「婢」女 (B)「乃」是／「仍」是 (C)「寅」時／「演」變 (D)「比」較／考「妣」
8. 在使用文字上，有時可借用同音異義的諧音字，以達到特殊的效果，下列何者就是？ (A)連日豪雨，災民「流離失所」，真令人鼻酸 (B)一眼望去，臺北街頭盡是「酷哥辣妹」 (C)高雄燈會現場，各類花燈「五彩繽紛」，蔚為壯觀 (D)由於官員宣布雲林縣臺西鄉沿海的牡蠣有，使得蚵民生涯「坎蚵路迢迢」
9. 杜牧題烏江亭：「勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，卷土重來未可知。」由此詩可知作者對項羽的烏江自刎事件表達了何種感覺？ (A)讚美 (B)感佩 (C)惋惜 (D)責備
10. 「店舖主人對侄子說：『做買賣就要學我才不吃虧。我們鋪子裡的那塊波蘭呢料已放了很久，受潮、發霉、蟲蛀，可是我將它冒充美國貨來出售，很快就賣出去了，還多賺了一大筆錢。哈！老天爺派了個糊塗蟲給我。』」下列何者可作為此篇短文的題目？ (A)掛羊頭，賣狗肉 (B)薑是老的辣 (C)邪不勝正 (D)惡有惡報
11. 「像兵士們護衛著疆土那樣」的修辭法同於下列何者？ (A)大自然痛下手，發動土石流，向破壞生態的人類抗議 (B)驚爆九一一，使曼哈頓如同廢墟 (C)一家烤肉萬家香 (D)讓妳的秀髮狂野起來
12. 就你對歷史人物事蹟的了解，下列「 」哪一項被借喻得最不恰當？ (A)箭術高明的奇奇，比賽經常獲獎，因而贏得現代「后羿」的美稱 (B)一上課就喜歡打瞌睡的蟲蟲，大家戲稱他的祖先大概是「宰予」 (C)本班班花麗麗，身材修長，面貌姣好，簡直是「楊貴妃」再世 (D)從小就立志從軍報國的偉偉，漢朝的「班超」是他最崇拜的人物
13. 國一五班有四位吹噓大王，大吹自己的文學修養，下列何人顯然吹錯牛皮？ (A)小歪：我最愛詩人，你們知道詩仙是李白，詩聖是杜甫嗎 (B)宗憲：西遊記這部神怪章回小說，我最愛美猴王七十二變，真是太神奇了 (C)小琦：李白、歐陽脩、蘇軾等唐宋八大家的散文最精簡 (D)阿偉：李捷金曾言，以醫學為妻子，文學為情婦

後面尚有試題，請繼續作答！

命題委員簽章：

試題年級/科目：

國立臺南護理專科學校九十八學年度第二學期五專部轉學考試試題

年級別：一年級 科目名稱：國文 第2頁，共4頁

14. 洪醒夫先生認為：父母細心照顧子女成長的那份「美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」。意近臺諺中哪一項？ (A) 飼子無論飯，飼父母算頓 (B) 兒成雙女成對，一生大事完畢 (C) 手抱孩兒，才知父母疼咱時 (D) 在生食一粒土豆，贏過死後拜一個豬頭
15. 禪者對人生的建言：「你自己本身就是寶藏。」此句含義同於：(甲)保護自己，防備別人(乙)每個人都可以讓自己的生命豐富充實(丙)大地藏無盡，勤勞資有生(丁)天生我材必有用(戊)我們每個人都能賺取許多財富： (A) 甲乙丙 (B) 乙丙戊 (C) 乙丙丁 (D) 全部
16. 下列各句「 」中的成語，哪一項運用妥當？ (A) 他才四十開外，就已經「唇亡齒寒」，不得不鑲上滿口的假牙 (B) 經過「朝三暮四」的勤學苦讀，他終於考上理想的學校 (C) 那兩位同學感情好得簡直可用「秦晉之好」來加以形容 (D) 已經當到科長了，他還想「得隴望蜀」爭取部長的職位
17. 蘇軾 記承天夜遊：「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」作者所呈現的心境與下列何者最接近？ (A) 忙人無是非，閑人是非多 (B) 人閑桂花落，夜靜春山空 (C) 人莫樂於閑，非無所事事之謂也 (D) 江山風月，本無常主，閑者便是主人
18. 文風寫信給雙親。信上畫線部分何者正確？

父母親大人鈞鑒：八月二十五日拜別足下，乘車抵達學校，
隨即辦理入學手續，並住進第一宿舍二〇三室，一切均安，
懇釋 慈念。敬祝
大安

兒文風叩上 八月二十六日

- (A) 鈞鑒 (B) 足下 (C) 大安 (D) 叩上
19. 秦觀 鵲橋仙：「纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。」這闕詞對於感情的看法，與下列何者相似？ (A) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (B) 只要是此情長在，無須要常相廝守 (C) 問世間情是何物，直教人生死相許 (D) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴
20. 下列各句所傳達的語氣，何者說明正確？ (A) 「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」——輕視的語氣 (B) 「我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。」——勸慰的語氣 (C) 「我親愛的手足，不要傷悲。」——斥責的語氣 (D) 「應是母慈重，使爾悲不任。」——肯定的語氣
21. 阿明某日誤闖時光隧道回到元朝，下列哪一本書是他最不可能看到的？ (A) 司馬遷的史記 (B) 周邦彥的片玉詞 (C) 杜甫的杜工部集 (D) 羅貫中的三國演義
22. 「而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。」句中的「涎」字，由原來的名詞（口水）轉為動詞（流口水）使用。下列選項「 」中的字，何者不屬於此類？ (A) 願為「市」鞍馬，從此替爺征 (B) 捉蝦蟆，「鞭」數十，驅之別院 (C) 生，於我乎「館」；死，於我乎殯 (D) 揖讓而升，下而「飲」，其爭也君子
23. 「江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤。」這是一首詠史詩，下列何者所抒發的情感與此詩相近？ (A) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘 (B) 江山代有才人出，各領風騷數百年 (C) 風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復返 (D) 人生自古誰無死，留取丹心照汗青
24. 宋史載：「軾以書見歐陽脩，脩語梅聖俞曰：『吾當避此人出一頭地。』」句中的「此人」指的是誰？ (A) 宋史的作者 (B) 蘇軾 (C) 歐陽脩 (D) 梅聖俞

後面尚有試題，請繼續作答！

國立臺南護理專科學校九十八學年度第二學期五專部轉學考試試題

年級別： 一年級 科目名稱： 國文 第3頁，共4頁

25. 馬致遠在秋思中言：「斷腸人在天涯。」何以斷腸？以下敘述何者可說明其緣由？ (A)十年生死兩茫茫，不思量，自難忘，千里孤墳無處話淒涼。—蘇軾 江城子 (B)梧桐樹，三更雨，不道離情正苦。—葉葉，一聲聲，空階滴到明。—溫庭筠 更漏子 (C)誰家玉笛暗飛聲，散入東風滿洛城。此夜曲中聞折柳，何人不起故園情。—李白 春夜洛城聞笛 (D)細雨夢回雞塞遠，小樓吹徹玉笙寒。多少淚珠無限恨！倚闌干。—李璟 浣溪沙
26. 袁叔見謝莊 赤鸚鵡賦，嘆曰：「江東無我，卿當獨秀！」根據上文，請指出下列哪一項不正確？ (A)袁叔認為謝莊的赤鸚鵡賦寫得不好 (B)袁叔雖覺赤鸚鵡賦寫得好，但仍認為自己文章比謝莊的文章更好 (C)袁叔和謝莊都是江東人，或人皆在江東 (D)由「江東無我，卿當獨秀！」可知袁叔也很自負
27. 下列的字，何者並不具有「方位詞」的用法？ (A)前事不忘，「後」事之師 (B)萬事俱備，只欠「東」風 (C)問市人孰為南北，「南」面再拜就死 (D)「東」家並不因此就不辭他
28. 明哥開慶功宴會，要大家在「華燈初上」的時候，於北深餐廳集合。請問：下列何人到場最準時？ (A)小娟抵達時「銀蟾皎潔」 (B)琳兒抵達時「曙色初透」 (C)阿修抵達時「已交三更」 (D)大成抵達時「薄暮時分」
29. 下列「 」中的語詞，哪一組意義前後相同？ (A)做學問最好靠自己「摸索」／生命的意義須細細「摸索」，方能體會 (B)她的美麗真難以「形容」／歷經重重挫折後，他的「形容」更顯單薄 (C)喝杯咖啡，可以提振「精神」／做研究時，首重科學「精神」，要客觀、求實證 (D)他向來「規矩」，做事靠得住／現在有人漠視國法「規矩」
30. 下列描述山水的文字，何者最能表現「山水迷人，令人滌盡俗念，留連不捨」的心情？ (A)白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓 (B)鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返 (C)風煙俱淨，天山共色，從流飄蕩，任意東西 (D)急湍甚箭，猛浪若奔。夾岸高山，皆生寒樹
31. 小蓉和朋友打算到文化中心聽演講，她們在下午兩點四十五分到達文化中心，請問剛好趕上下列哪一場演講？ (A)巳時開始的中國道家哲學與人生智慧 (B)酉時開始的關於馬的種種不可思議 (C)午時開始的愛上數位生活 (D)申時開始的冰雪中的植物奇觀
32. 「有一個人去市集賣駿馬，一連站了三天，人們不知道他的馬好，所以都沒有理睬他。他便去見伯樂，說：『我有一匹駿馬打算賣掉，可是接連在市集站了三天，連個問價的都沒有。我希望您去繞著我的馬看一圈，臨走的時候再回頭看幾眼，我願給您一天的報酬。』伯樂於是來到市集，照著賣馬者的話做了。不到一天，這匹馬的價格就上漲了十倍。」(改寫自戰國策)下列敘述何者不符合此文的含義？ (A)大多數的人沒有識駿馬的眼光 (B)伯樂最後買走了駿馬 (C)伯樂是當時識馬的指標性人物 (D)如果沒有伯樂，這匹駿馬永遠只是一匹普通馬
33. 「行走在小樹林裡，踩在落葉層上，枯葉被踩碎的微末聲響直抵內心，你享受那種微末卻精湛的時刻。」句中「直抵內心」強調的是何種感覺？ (A)樹林的聲響旋律 (B)樹林的繽紛喧鬧 (C)心靈與自然契合 (D)落葉與腳底接觸
34. 下列有關動物的成語，何者所表達的意義皆為負面？ (A)雞蟲得失／蟲臂鼠肝／塞翁失馬 (B)狼狽為奸／烏合之眾／一丘之貉 (C)蟲鳴水沸／慈烏反哺／鳳毛麟角 (D)鶴髮童顏／獐頭鼠目／雕蟲篆刻
35. 下列選項「 」中的字，何者讀音異於其他三者？ (A)其不能發達者，鄉里作「惡」 (B)他那副虛情假意的嘴臉，令人厭「惡」 (C)去「惡」，如農夫之務去草焉 (D)空氣汙染讓溫室效應更加「惡」化
36. 下列文句，何者用字最為精簡？ (A)暴風雨來襲，雷電交加，氣勢萬鈞的威力，使眾生為之震懾 (B)教孩子面對挫折，並從失敗中取得教訓，重新出發，是現代教育中極度非常重要的課題 (C)由於電玩的風靡流行，青少年們過度沉迷其中，構造成許多家庭及社會的問題 (D)小明擅長驅策畫活動，可稱智賽諸葛
37. 「你這麼努力工作，總有翻身的一天。」句中「翻身」一詞是透過「具體事物」來表示「抽象意義」的手法，下列何者也是如此方式？ (A)小女兒「翻身」抱著枕頭繼續安睡 (B)他在講別人的缺點和自己的優點都「灌水」了 (C)颱風來襲，超大豪雨將到，水庫得「放水」 (D)手機的電池要消耗得差不多時，才能「充電」
38. 在譬喻句中，喻體喻依交換使用，有時並不適合，請把它指出來？ (A)風像個流浪的孩子，居無定所—流浪的孩子像風，居無定所 (B)在如海的樹叢中，丁香像星星一般閃爍—星星閃爍，像如海樹叢中的丁香 (C)老人如風前的殘燭—風前的殘燭如老人 (D)馬路如虎口，行人小心走—虎口如馬路，行人小心走

後面尚有試題，請繼續作答！

命題委員簽章：

試題年級/科目：

國立臺南護理專科學校九十八學年度第二學期五專部轉學考試試題

年級別： 一年級 科目名稱： 國文 第 4 頁，共 4 頁

- 39.在語文中，把不同的，特別是相反的觀念或事實，對列起來，兩相比較，使其意義明顯，叫作「映襯」，下列何者屬之？ (A)孔曰成仁，孟云取義；惟其義盡，所以仁至 (B)是故聰與敏，可恃而不可恃也；自恃其聰與敏而不學者，自敗者也 (C)得意莫歡欣，失意莫苦惱 (D)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉
- 40.下列選項「 」中詞語的意思，哪一組完全相同？ (A)革命尚未成功，「同志」仍須努力／蘆子這部小說向來被視為「同志」小說 (B)電動汽車只須「充電」便能行走／身處資訊爆炸的時代，應時時「充電」，才不會被淘汰 (C)黑道人物通常藉由競選，以躋身政壇來為自己「漂白」／工業常用「漂白」劑 (D)職棒大賽因球員「放水」，引起球迷大反感／這次段考出奇簡單，命題老師簡直在「放水」
- 41.下列文句，何者用字完全正確？ (A)他如願以賞考上理想的學校 (B)他耽溺於漫畫書中，成績一落千丈 (C)看到媽媽慈祥愉悅的笑諺，我再也不煩惱了 (D)冬天到了，冷風寒烈，外出時要多加件衣服
- 42.下列「 」內字的意義，何者兩兩相異？ (A)主義「是」從一唯利「是」圖 (B)「蓋」竹柏影也—「蓋」一癩蝦蟆也 (C)「盡」為所吞—「盡」皆失色 (D)汝輩「焉」知—可遠觀而不可褻玩「焉」
- 43.「一個不懂寬容的人，將失去別人的尊重；一個一味寬容的人，將失去自己的尊嚴。」這段話說明什麼道理？ (A)寬容應有所節制，過猶不及都不好 (B)不懂寬容的結果跟一味地寬容相同 (C)過分的寬容將無法獲得別人的尊重 (D)不懂得寬容的人，將會導致尊嚴的喪失
- 44.「心懷感激而三緘其口，不啻包好禮物而不送出去。」這句話意近於下列哪一項？ (A)要謹記「沉默是金」的箴言，內在誠心最重要 (B)把感激放在心裡，就是最好的禮物 (C)禮物包裝好了，便使人心懷感激 (D)要適時的表現內心的感激讓別人知道

那是青春一場撼動天地的顛覆，寧靜平原隆起了一座活火山，翻攪的岩漿溶著年少的愛戀，一次次爆發又一次次被撫平。

也是一場顛覆，挖土機像支銳利的手術刀，沿著忠孝東西路劃了一刀，從此我的公車生活真正進入黑暗期，文史、理化隨著搖晃的路面，每天在腦中攪拌。

時間的流逝，青春痘終於成了休眠的死火山；捷運縫合了臺北的顛簸回憶，而我也告別了我的青春。

- 45.第一段中的「活火山」是指： (A)青春痘 (B)捷運的施工 (C)公車的拋錨 (D)聯考的壓力
- 46.第二段的「顛覆」是指： (A)作者想當「拒絕聯考的小子」 (B)在忠孝東路上持刀飆車 (C)捷運的動工造成了交通黑暗期 (D)作者揮之不去的課業壓力
- 47.「挖土機像支銳利的手術刀，沿著忠孝東西路劃了一刀。」請問下列何者，與此句所使用的修辭法相同？ (A)把愛剪碎了，隨風吹向大海 (B)把渺小如塵芥的喜怒悲歡都揚棄 (C)風箏在陰天擱淺，想念還在等待救援 (D)機車的引擎特別容易發動不安的情緒

辨盜鐘 沈括

陳述古密直知建州浦城縣日，有人失物。捕得莫知誰為盜。述古乃給之曰：「某縣有一鐘，能辨盜至靈。」使人迎置後閣祠之，引群囚立鐘前，自陳不為盜者摸之則無聲，為盜者摸之則有聲。述古自率同職禱鐘甚肅，祭訖，以帷圍之，乃陰使人以墨塗鐘。良久，引囚逐一令引手入帷摸之。出，乃驗其手皆有墨，唯有一囚無墨。訊之，遂承為盜。蓋恐鐘有聲不敢摸也。

- 48.陳述古是利用什麼方法破案的？ (A)科學的技術 (B)祕密的偵察 (C)竊盜的心理 (D)旁人的告發
- 49.「述古自率同職禱鐘甚肅」是為了： (A)此鐘有靈 (B)要使犯人相信此鐘有靈 (C)此鐘需祭祀 (D)怕連累自己
- 50.陳述古把鐘塗上墨汁是因： (A)鐘無墨不靈 (B)鐘上可以留下犯人指紋 (C)有墨才容易出聲 (D)可知誰不敢摸鐘

試題到此結束，請檢查是否已完成作答！

命題委員簽章：

試題年級/科目：